*Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут*

*тончайшие ручейки, которые питают*

*источник творческой мысли.*

 *Другими словами, чем больше*

*Мастерство детской ладошки,*

*тем умнее ребенок.*

*В.А. Сухомлинский.*

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Оригами – японское искусство складывания бумаги. В процессе складывания фигур, дети знакомятся с геометрическими фигурами, учатся ориентироваться на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, а затем видоизменять поделки, делая их более нарядными и прочными. Оригами способствует воспитанию усидчивости, аккуратности, целеустремлённости. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами. Начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника). В процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразовывается в другую. На занятиях оригами у детей совершенствуются навыки конструктивного творчества, развивается мелкая моторика пальцев рук, что важно для развития речи детей и для их успешной подготовки к обучению в школе.

**СТРАТЕГИЯ ПРОГРАММЫ.** Программа рассчитана на один год обучения и может быть реализована с детьми в возрасте 5 – 6 лет. Продолжительность занятий 25 минут, 1 раз в неделю во вторую половину дня (в те дни, когда нет занятий художественной направленности)

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**ЗАДАЧИ:**

**Обучающие задачи:** - Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Формировать умение следовать устным инструкциям.

- Обучать различным приёмам работы с бумагой.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина.

**Развивающие задачи:** -Развивать внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику рук и глазомер.

- Приучать к точным движениям рук. - Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные задачи:** -Воспитывать интерес к искусству оригами.

- Совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно использовать материал, содержать рабочее место в порядке.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

- Познакомятся с искусством оригами.

- Научатся различным приёмам работы с бумагой.

- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.

- Научатся следовать устным инструкциям, создавая оригами.

- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.

 **Учебно - тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Количество занятий** |
| **1** | Насекомые | 4 |
| **2** | Рыбы и пресмыкающиеся | 4 |
| **3** | Животные и птицы | 8 |
| **4** | Деревья, цветы, грибы | 4 |
| **5** | Транспорт | 7 |
| **6** | Другие поделки | 5 |
| **Программа рассчитана на 1 занятие в неделю.** | 32 |

Содержание изучаемого курса.

Сентябрь – Изучение методической литературы, подбор поделок к занятиям кружка, мониторинг воспитанников.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Цель** |
| октябрь | Самолет. | Закреплять знания детей о воздушном транспорте. Познакомить детей с изготовлением поделок в технике оригами из прямоугольной формы. |
| Самолёт – стрела | Совершенствовать навыки работы с бумагой. Продолжать учить мастерить поделки из прямоугольной формы. Учить хорошо проглаживать места сгибов. |
| Бабочка. | Формировать элементарные представления о насекомых. Воспитывать любовь и бережное отношение к насекомым. Учить складывать бумагу гармошкой. |
| Змейка. | Совершенствовать умение сгибать бумагу гармошкой. Развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| ноябрь | Бабочка. | Учить детей выполнять поделки с помощью базовой формы треугольник. Знакомить с понятием диагональ. Хорошо проглаживать места сгиба. Упражнять в свободном выборе цвета. |
| Цыплёнок. | Упражнять детей в умении называть геометрические понятия квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ. Продолжать учить изготовлять простейшие поделки в технике оригами. |
| Стаканчик. | Вспомнить какие виды посуды бывают. Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали. Учить загибать углы. Воспитывать аккуратность при изготовлении поделок. |
| Головастик. | Дать понятие полного цикла появления лягушки. Продолжать развивать интерес к изготовлению поделок в технике оригами. |
| декабрь | Кит. | Закреплять знание детей о рыбах. Учить детей изготовлять фигуру с использованием базовой формы « воздушный змей». |
| Морковка. | Закреплять знания об овощах. Упражнять в использовании двух цветов во время складывания поделки. В изготовлении поделки использовать две формы «воздушный змей» и «треугольник».  |
| Дед Мороз. | Уточнить знания о приближающем празднике. Выполнять работу аккуратно, хорошо проглаживая места сгиба.  |
| Ёлка. | Продолжать учить делить квадрат пополам, совмещая противоположные углы. Учить составлять из треугольников ёлочку, начиная с самого большого. Использовать картон и фольгу для украшения. |
| январь | Дерево. | Закреплять умение совмещать стороны и углы. Продолжать учить комбинировать детали. Учить добиваться сходства с природными объектами. |
| Зайчик. | Уточнить, как звери готовятся к зиме. Закрепить изготовление базовой формы «воздушный змей». Выполнять поделку аккуратно, хорошо проглаживая сгибы. |
| Пингвин. | Расширять знания об обитателях севера. Закреплять последовательность сгибания сторон. Дополнять не достающими деталями. |
| Снеговик. | Формировать навыки выполнения поделок из полосок белой бумаги, соединяя края белых полосок и преобразовывая из них два шара. Дополнять поделки деталями. |
| февраль | Мышка. | Продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы «воздушный змей». Выполнять работу аккуратно, дополняя деталями. |
| Изготовление«валентинки». | Познакомить детей с предстоящим праздником. Вызвать желание сделать открытку своими руками. Продолжать учить сгибать квадрат по диагонали, аккуратно пользоваться клеем. |
| Пароход. | Изготовление открытки. Воспитывать уважение к папе и дедушке как защитникам отечества. Вызвать желание сделать подарок своими руками. |
| Пароход с двумя трубами. | Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами. Познакомить с новой базовой формой «блинчик». |
| март | Тюльпан. | Вызвать желание детей сделать подарок маме. Познакомить с базовой формой « квадрат». Продолжать учить детей соединять две детали. |
| Гриб. | Закрепить знание детей о грибах. Продолжать учить изготовлять поделки с помощью двух деталей. |
| Мишка. | Продолжать учить изготовлять поделки из двух базовых форм «воздушный змей» и «треугольник»». Учить следовать чёткому правилу: точно совмещать углы и стороны. |
| Собачка. | Продолжать учить выполнять поделку из двух деталей. Самостоятельно выбирать цвет, дополнять поделку деталями. |
| апрель | Голубь. | Закреплять знания о птицах. Продолжать учить работать с бумагой, складывая бумагу в разных направлениях. |
| Ракета. Космос это что? | Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник». Упражнять детей в составлении изображений, развивать конструктивные способности. |
| Стриж. | Продолжать знакомить с базовой формой «блин». Учить делать аккуратный надрез, а также выгибать угол «горкой». |
| Лодочка. | Продолжать учить работать с прямоугольником. Выполнять работу последовательно и аккуратно, хорошо проглаживая места сгибов. |
| май | Муха. | Продолжать складывать поделку на основе базовой формы « треугольник ». Учить складывать углы к центральной линии. |
| Божья коровка. | Продолжать складывать поделку на основе базовой формы «треугольник» Хорошо проглаживать места сгибов. Дополнять поделку недостающими деталями, аккуратно пользоваться клеем. |
| Прыгающая лягушка. | Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру, учить мастерить игрушку в технике оригами. |
| Легковая машина. | Закреплять знания о транспорте. Учить передавать характерные особенности формы легкового автомобиля, используя за основу форму «двойной треугольник». |

Список литературы:

1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. М.: Просвещение, 1992.
2. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников. Ярославль: Академия развития, 2008.
3. Сухаревская, О.Н. «Оригами для самых маленьких». М., «Айрис-пресс», 2009.
4. С.М. Жук. 150 моделей поделок оригами. АСТ, 2012.